

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2020

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

Os objetivos e os conteúdos a avaliar são os que constam no programa da disciplina, a prova é de carácter prático que incide no programa estabelecido, considerando-o aglutinador das aprendizagens essenciais de todo o terceiro ciclo.

Caracterização da prova

Prova prática composta por dois grupos de resolução obrigatória. O primeiro grupo incide sobre os meios e técnicas de expressão gráfica rigorosa e o segundo sobre a inter-relação dos elementos visuais numa representação criativa.

A cotação atribuída será expressa numa escala percentual de 0 a 100 e terá um peso de 50% em cada grupo.

Critérios gerais de classificação

Atribuição de classificação aos itens referentes ao processo de resolução:

- a) Sempre que se colocar a diversidade de processos de resolução, pode e deve ser legítimo a aceitação do mesmo desde que o examinando atinga o objetivo pretendido. Caso se verifique a situação descrita, poderá o examinador organizar uma outra e diferente forma de cotação;
- b) Em nenhuma circunstância se deverá alterar os pesos percentuais atribuídos inicialmente a cada grupo e itens da prova;
- c) As cotações indicadas para os itens rigor e apresentação destinam-se a valorizar os aspetos relacionados ao modo como o examinando apresenta a resolução do seu

trabalho, especificamente no que diz respeito à composição organizadora da folha de prova e higiene na manipulação dos materiais e apresentação do trabalho.

Quadro 1 – Valorização das unidades /conteúdos

Unidades /conteúdos	Cotação (em pontos)
<p>GRUPO I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de formas tridimensionais • Escalas • O método europeu de projeção • Grafismo e rigor 	50
<p>GRUPO II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de técnicas rigorosas • O módulo – padrão • O movimento na representação visual • Utilização de técnicas de colorir • Expressão e criatividade 	50

Quadro 2 – Tipologia

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
<p>GRUPO I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Representação de vistas 2. Posição correta de vistas 3. Interpretação correta da escala 4. Visibilidades e invisibilidades 5. Observação da convenção e expressão gráficas 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 30 pontos 2. 5 pontos 3. 5 pontos 4. 5 pontos 5. 5 pontos
<p>GRUPO I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Representação do módulo - padrão 2. Representação do movimento virtual 3. Execução de técnicas de pintura 4. Observação das qualidades expressivas e técnicas do desenho 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 10 pontos 2. 10 pontos 3. 10 pontos 4. 20 pontos

Material

Folhas de prova em papel cavalinho no formato A3;

Papel de rascunho;

Lápis de grafite de várias durezas;

Borracha;
Compasso,
Transferidor;
Régua de 40 ou 50cm;
Esquadros;
Lápis de cor e/ou lápis de cera.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.