

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS – Prova Oral

2020

Prova 16

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de FRANCÊS do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1- Objeto de avaliação

A prova têm por referência o programa de Francês em vigor. Incide sobre as competências desenvolvidas ao longo do 3.º ciclo de escolaridade, no contexto curricular de Língua Estrangeira II, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais.

Na prova oral é objeto de avaliação a competência comunicativa:

- ◆ Competências de compreensão do oral e Expressão oral nas vertentes linguística – uso da língua (fonética, prosódico e gramatical) e sociocultural;
- ◆ Competências de Interação comunicativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS / COMPETÊNCIAS

O examinando deve ser capaz de:

- compreender textos orais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio afetivo e linguístico do aluno;
- ouvir / falar em situações de comunicação diversificadas;
- produzir textos orais que correspondam a diferentes necessidades de comunicação;
- recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral;
- aplicar corretamente as regras de organização discursiva, morfossintática e textual;
- usar com correção vocabulário adequado e estruturas gramaticais variadas;

- exprimir-se com clareza num discurso coerente;
- ler / falar com fluência e correção fonética;
- interagir com o(s) interlocutor(es) em situações de comunicação diversificadas, adequando meios verbais e não verbais;
- exprimir pontos de vista pessoal sobre os temas propostos;
- aplicar corretamente as estruturas gramaticais e conteúdos funcionais;
- pronunciar, respeitando o sistema fonológico francês;
- articular, com o máximo de correção possível os sons da língua francesa;
- utilizar a entoação como valor semântico.

2. Características e estrutura da prova

A Prova oral é de cariz obrigatório.

Para realizar a Prova o examinando deve mobilizar estratégias que permitam evidenciar o nível de desempenho na competência de compreensão do oral e de expressão oral (interação e produção).

A prova oral corresponde a 50% da classificação final.

A prova desenvolve-se em três momentos distintos, que correspondem a três atividades.

Os examinandos cumprirão obrigatoriamente as três tarefas / atividades.

Os examinandos realizam a prova a pares, salvo nas situações em que compareça apenas um aluno.

A prova poderá ter um tema unificador ou percorrer vários temas que se interligam. Esses temas são determinados pelo programa da disciplina.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no quadro seguinte:

Estrutura	Tipo de itens / atividades	Tempo	Cotação
1º Momento: Entretien dirigé - Diálogo dirigido: (Interação interlocutor e examinando) O examinador inicia o diálogo, solicitando ao examinando que fale de si, da sua família, das suas atividades quotidianas, dos seus centros de interesse, do seu passado e dos seus projetos.	◆ Itens de resposta restrita e de resposta curta - interação discursiva entre o examinador e o examinando. Ou interação entre examinandos (de acordo com instruções do examinador)	2 a 4 min.	Total de 100 pontos Distribuídos pelos descritores: • Âmbito - 25% • Correção - 15% • Fluência - 10% • Interação - 25% • Tema e Coerência - 25%)
2º Momento: Monologue suivi - pequeno monólogo em contínuo O examinador apresenta ao examinando dois temas (documentos, fotografias, cartazes, etc.) à escolha sobre os quais deverá falar.	◆ Item de resposta “extensa” - Exposição / reflexão sobre um tema do programa: produção individual do examinando: - realização de uma tarefa específica - expressão de um ponto de vista	5 a 6 min.	
3º Momento: Jeu de rôle - Interação em pares (entre examinandos). O examinador apresenta ao examinando duas situações. Este deverá escolher um deles e simular o papel indicado. Deverá demonstrar que é capaz de cumprimentar e de utilizar as regras de boa educação na oralidade.	◆ Itens de resposta restrita e de resposta curta - Diálogo / “debate” / conversa entre pares Ou interação discursiva entre o examinador e o examinando. (Em situações de comunicação inerentes à vida quotidiana)	5 a 6 min	

--	--	--	--

3- Critérios gerais de classificação

Os critérios gerais de classificação da Prova Oral têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas relativos às competências gerais e às competências de comunicação oral, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

No decorrer da prova serão observados e avaliados cinco áreas do desempenho do aluno, com o respetivo peso percentual:

- A- Âmbito - 20%;
- B- Correção - 20%;
- C- Fluência - 10%;
- D- Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%;
- E- Interação - 25%

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

A- Âmbito - refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

B- Correção - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico francês e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

C- Fluência - refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

D- Desenvolvimento temático - refere-se à capacidade de utilizar amplo conhecimento / informação e de se expressar desenvolvendo de forma significativa qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina. coerência refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

E- Interação - refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados em níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1).

Estão igualmente previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado.

Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Os professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria, conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação / produção oral”. O júri (professor examinador e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao examinando em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde

uma única pontuação expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri.

A classificação final da prova oral resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO PARA A AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL

Nível	Âmbito- 20%	Correção – 20%	Fluência – 10%	Desenvolvimento temático e coerência – 25%	Interação – 25%
N5	<p>> Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, revela bom domínio - meios linguísticos variados e pertinentes;</p> <p>- com eventuais circunloquções. - Apresenta eventuais hesitações ou repetições / dificuldades de formulação</p>	<p>Usa com correção:</p> <p>- estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples.</p> <p>—A pronúncia é claramente inteligível.</p>	<p>> Produz um discurso:</p> <p>- com algum à-vontade;</p> <p>- com pausas para planear e remediar.</p> <p>— Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.</p>	<p>> Desenvolve os temas apresentados,</p> <p>- mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente.</p> <p>—Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.</p>	<p>> Inicia, mantém e conclui conversas simples,</p> <p>- utilizando as expressões mais comuns num registo adequado.</p> <p>- Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes.</p> <p>—Faz perguntas / Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.</p>
N4	Nível intermédio				
N3	<p>> Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa:</p> <p>- um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares;</p> <p>- expressões feitas simples; - vocabulário suficiente.</p>	<p>> Usa com alguma correção :</p> <p>- algumas estruturas gramaticais simples;</p> <p>- um repertório lexical simples.</p> <p>—A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.</p>	<p>> Produz enunciados:</p> <p>- curtos;</p> <p>- com falsas partidas;</p> <p>- com reformulações muito evidentes;</p> <p>- com pausas.</p> <p>— Pode exigir algum esforço do(s)</p>	<p>> Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>— Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “et”, “mais” e “parce que”</p>	<p>> Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes.</p> <p>— Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples.</p> <p>— Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</p>

	<p>→ Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais.</p>		<p>interlocutor(es).</p>		<p>→ Faz perguntas/Responde a perguntas simples.</p>
N2	Nível intermédio				
N1	<p>> Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. → Manifesta incompreensões muito frequentes. 	<p>> Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/expressões memorizado. → A pronúncia é entendida com algum esforço. 	<p>> Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. → Exige muito esforço do(s) interlocutor(es). 	<p>> Fornece informação básica;</p> <ul style="list-style-type: none"> → Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “alors” e “et”. 	<p>> Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.

4- Material autorizado

O material necessário será fornecido pelo professor examinador durante a realização da prova.

5- Duração

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos.