

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

INGLÊS – PROVA ORAL

2020

Prova 21

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Inglês do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material a utilizar
- Duração

Objeto de avaliação

A prova incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas no Programa de Inglês para o Ensino Básico em vigor e tem por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR* – (2001).

O examinando deve ser capaz de:

- cumprimentar e apresentar-se;
- falar de si próprio, das suas atividades quotidianas, dos seus hábitos e gostos;
- interagir, simulando situações do quotidiano;
- exprimir uma opinião sobre os temas estudados.

A prova oral apenas permite avaliar a proficiência dos examinandos em língua inglesa nas competências de interpretação e produção / interação orais, contemplando ainda conteúdos lexicais e morfossintáticos, conteúdos discursivos e áreas de referência temática.

Características e estrutura da prova

A prova oral corresponde a 50% da classificação final.

A prova é constituída por três momentos:

MOMENTOS	ATIVIDADES	TEMPO
1	Entrevista em que o aluno fala de si próprio.	2 minutos
2	Produção individual do examinando: _ Leitura e exploração de pequenos textos dentro da temática dos domínios de referência: interpretar; comparar / relacionar; especular.	8 minutos
3	Descrição/interpretação/comentário de uma ou mais imagens relacionadas com os domínios de referência.	5 minutos

Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores enunciados no *Quadro Comum de Referência para as Línguas*.

A pontuação de cada momento é distribuída por cinco níveis de desempenho a que corresponde cotações fixas.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero.

CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL

Nível	Âmbito- 20%	Correção – 20%	Fluência – 10%	Desenvolvimento temático e coerência – 25%	Interação – 25%
N5	<p>>Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque alargado de recursos linguísticos; - expressões complexas/variadas. 	<p>>Usa com correção geralmente elevada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um vocabulário adequado; - estruturas gramaticais variadas. <p>> Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais.</p> <p>>Erros ocasionais não perturbam a comunicação.</p>	<p>> Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - longos em velocidade regular; - com poucas pausas evidentes; - com ritmo adequado. <p>>Hesitações ocasionais.</p>	<p>> Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>> Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.</p>	<p>>Compreende e segue as instruções sem hesitações.</p> <p>> Mantém e conclui um discurso eficazmente.</p> <p>>Verifica se o interlocutor compreendeu e esclarece aspectos ambíguos.</p>
N4					
N3	<p>> Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes. 	<p>> Usa com correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário elementar; - estruturas gramaticais simples. <p>> Pronúncia claramente inteligível.</p>	<p>> Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - com relativo à-vontade; - com pausas para planear e remediar. 	<p>> Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial.</p> <p>> Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes.</p>	<p>>Compreende e segue as instruções com algumas hesitações.</p> <p>> Mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</p>

	> Eventuais hesitações/repetições/ dificuldades de formulação.				> Pede esclarecimentos ou reformulação.
N2					
N1	> Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.	> Usa, com um controlo muito limitado: - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório memorizado. > Pronúncia entendida com algum esforço.	> Produz enunciados: - muito curtos/ isolados/ estereotipados; - com muitas pausas.	> Fornece informações básicas. > Liga palavras ou grupos de palavras com conetores muito simples.	> Não compreende ou segue as instruções. > Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

Não será atribuída qualquer pontuação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Material a utilizar

O material necessário será fornecido pelo professor examinador durante a realização da prova.

6. Duração

15 minutos.