

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO –** A Planificação dos diferentes domínios e descritores é lecionada de forma estruturada durante os 3 períodos letivos

 DISCIPLINA: **Oficina de Teatro – 3º ciclo**

7º, 8º e 9º ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto</li> <li>• Regras do Jogo Dramático</li> <li>• Operacionalização de conceitos</li> <li>• Domínio Técnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de linguagem científica e lexical adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> </ul>	(A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sínteses</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização de capacidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>• Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>• Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	(A, C, D, J)	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto</li> <li>Regras do Jogo Dramático</li> <li>Operacionalização de conceitos</li> <li>Domínio Técnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.</li> <li>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervém de forma adequada, oportuna e construtiva.</li> <li>Respeita o outro.</li> <li>Responsabiliza-se por si e pelas suas ações.</li> <li>Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sínteses</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> </ul>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto</li> <li>Regras do Jogo Dramático</li> <li>Operacionalização de conceitos</li> <li>Domínio Técnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de capacidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> </ul>	<p>(A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões críticas</li> <li>Debates</li> <li>Questões de aula</li> <li>Vídeos / áudios / fotografia</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> <li>Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de capacidade argumentativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	<p>(A, B, C, I, J)</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos (verbais e icónicos) de diferentes formatos</li> </ul>	<p>(A, B, D, E, H)</p>	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto</li> <li>Regras do Jogo Dramático</li> <li>Operacionalização de conceitos</li> <li>Domínio Técnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> </ul>	(C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatórios</li> <li>Observação Direta</li> <li>Diários de bordo / diários de exercícios</li> <li>Portfólios</li> <li>Visitas de estudo</li> <li>Trabalhos de projeto</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> </ul>	(A, C, D, J)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Integração e mobilização de saberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	(B, C, D, E, F)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de capacidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</li> <li>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> </ul>	(A, B, C, I, J)	

**Descritores do Perfil do Aluno:** **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).