

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO** – A Planificação anual dos descritores é lecionada de forma estruturada e sequencial ao longo dos 3 períodos letivos

 DISCIPLINA: **DESENHO A – Secundário**
**11º ano**

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  10%	Aquisição e domínio de conceitos constantes nos conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de linguagem científica e lexical adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece os estímulos visuais, e os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a textura, o espaço e o volume, para a análise e registo gráfico de formas e ambientes.</li> </ul>	(A, B, G, I e J)	A - Registos de observação [AF e/ou AS]  - Questões orais;  - Práticas e exercícios experimentais.
	Domínio de vocabulário específico da área do desenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.</li> </ul>		(C, D, F, H e I)	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> 20%</p>	<p>Domínio dos meios actuates</p> <p>Capacidade de observação e representação (rigorosa e expressiva)</p> <p>Capacidade de análise: estrutura, proporção, composição e perspectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros), para a comunicação visual.</li> <li>Manifesta um progressivo domínio na realização de trabalhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados (textos).</li> <li>Intervém de forma adequada, oportuna e construtiva.</li> <li>Respeita o outro.</li> <li>Responsabiliza-se por si e pelas suas ações.</li> </ul>	<p>(C, D, F, H e I)</p>	<p>B - Trabalhos práticos propostos nas Unidades de Trabalho [AF e AS].</p>

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>70%</b></p>	<p>Aplicação de processos criativos/criatividade, capacidade de síntese (transformação gráfica e invenção)</p> <p>Coerência formal e conceptual.</p> <p>Capacidade de iniciativa, organização, participação, planificação e envolvimento no trabalho proposto (pesquisa - trabalho complementar à exploração das unidades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.</li> <li>Integração e mobilização de saberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais na caracterização de figuras, formas e espaços.</li> <li>Desenvolve e aplica diferentes tipos de registo, estrutural, contorno e detalhe e aplica diferentes elementos de registo como linha, traço, mancha e mistos na observação/representação e nas realizações de imaginação.</li> <li>Mobiliza e aplica os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma e estrutura, cor e ambiente, espaço e volume, plano e textura, entre outros).</li> <li>Desenvolve processos próprios e coerentes na representação de conceitos, temas, formas, ambientes e outros.</li> <li>Desenvolve e aplica de forma autónoma e empenhada, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais.</li> </ul>	<p>( A,B,C,D,G,F,H e I)</p>	<p>C - Dossier de trabalhos [AF e/ou AS].</p>

**Descritores do Perfil do Aluno:** **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).