

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO**
**ANO LETIVO 2023/2024**

DISCIPLINA: Espanhol

7.º Ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Oralidade: 50%	Domínio Intercultural	Compreensão oral	– Integração e mobilização de saberes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.</li> </ul>	A, B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto</li> </ul>
			– Mobilização de capacidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona a informação, relacionando-a com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</li> <li>Compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> </ul>	A, B, C, F, H	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de verificação</li> <li>Observação direta</li> <li>Apresentações orais</li> </ul>
			– Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	D, F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debates</li> </ul>
			– Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos.</li> <li>Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> </ul>	E, G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de pesquisa/projeto</li> <li>Testes formativos e sumativos</li> </ul>
		Produção oral / Interação oral	– Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.</li> </ul>	A, B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de grupo</li> </ul>
			– Mobilização de capacidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma muito simples, pronunciando geralmente de forma compreensível.</li> <li>Exprime-se de forma muito simples, pedindo e dando informações breves e usando um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas.</li> <li>Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor.</li> <li>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula.</li> </ul>	A, B, C, D, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questões de aula</li> <li>Questionários/ Exercícios</li> <li>Vídeos / Áudios</li> <li>Dramatizações</li> </ul>
			– Integração e mobilização de saberes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos).</li> </ul>	D, E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura</li> </ul>

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Escrita: 50%			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> <li>• Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, cultura e sociedade espanhola e hispanoamericana.</li> </ul>		• (...)
		– Mobilização de pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos dos jovens hispanofalantes e relaciona-os com a sua própria experiência.</li> </ul>	A, B, D, F	
		– Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	D, F	
		– Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos.</li> <li>• Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> </ul>	E, G	
	Compreensão escrita	– Mobilização de capacidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.</li> <li>• Seleciona a informação, relacionando-a com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</li> </ul>	A, B, C	
		– Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê textos simples e curtos de géneros e suportes diversos.</li> <li>• Entende sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</li> </ul>	A, B, I	
		– Integração e mobilização de saberes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia.</li> </ul>	A, B, C, F	
		– Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	F	
		– Promoção de uma cidadania ativa e interventiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos.</li> <li>• Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> </ul>	E, G	
	Produção escrita /	– Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulário e expressões frequentes e estruturas fráscas muito elementares.</li> </ul>	A, B	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	<b>Interação escrita</b>	– Mobilização de capacidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Troca mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</li> <li>• Completa formulários e questionários simples, com os dados requeridos.</li> <li>• Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> <li>• Pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos, preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</li> </ul>	A, B,C, D, F, H, I, J	
		– Integração e mobilização de saberes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos, preferências e acontecimentos.</li> </ul>	A, B, E	
		– Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	F	
		– Promoção de uma cidadania ativa e interventiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos.</li> <li>• Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> </ul>	E, G	

**Descritores do Perfil do Aluno:** **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).