



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

9º Ano

ANO LETIVO 2023/2024

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE 20%	ORALIDADE	· Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	· Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, fundamentando e sustentando os seus argumentos.	A, B, D, E, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos;</li> <li>- Sínteses;</li> <li>- Reflexões críticas;</li> <li>- Listas de verificação;</li> <li>- Observação direta;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> </ul>
		· Integração e mobilização de saberes.	· Reconhece a organização de um texto oral, tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, analisando-o criticamente. · Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso, fazendo uso de elementos verbais e não verbais.	A, B, C, G, I, J	
		· Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	· Apresenta temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, fazendo exposições orais.	A, B, C, E, F, G, H, I, J	
		· Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	· Reconhece argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos, avaliando-os.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		· Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	· Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	
		· Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	· Intervém em debates, sistematizando e apresentando contributos pertinentes.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
LEITURA 20%	LEITURA	· Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	· Lê textos de diferentes géneros – textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário –, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. · Explicita o sentido global de um texto, reconhecendo a forma como este está estruturado (diferentes partes e subpartes). · Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos, realizando leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões de aula;</li> <li>- Questionários;</li> <li>- Vídeos/áudios;</li> <li>- Participação nas Atividades;</li> <li>- Provas de avaliação;</li> <li>- Fichas formativas.</li> </ul>
		Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	· Regista e trata informação, utilizando métodos de trabalho científico.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		· Integração e mobilização de saberes.	· Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, explicitando o seu uso.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
		· Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	· Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	
		· Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	· Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.	A, B, C, E, F, G, H, I	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>20%</b>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	. Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	. Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros ( <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, um Auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores), interpretando-as.	A, B, C, D, F, G, H, I	- Produção de textos;
		. Integração e mobilização de saberes.	. Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo, identificando e reconhecendo o valor de alguns recursos expressivos (perífrase, eufemismo, ironia).	A, B, C, D, F, G, H, I, J	- Sínteses;
		. Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	. Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, podendo, assim, debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Reflexões críticas;
		. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	. Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	- Listas de verificação;
		. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	. Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)), reconhecendo os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta;
<b>ESCRITA</b>  <b>20%</b>	<b>ESCRITA</b>	. Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	. Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos, sabendo respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Apresentações orais;
		. Integração e mobilização de saberes.	. Elabora resumos (para finalidades diversificadas), textos de natureza argumentativa de géneros como comentário, crítica, artigo de opinião, escrevendo com correção ortográfica e sintática, utilizando vocabulário diversificado e usando corretamente os sinais de pontuação. . Reformula os textos de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Trabalhos de pesquisa;
		. Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	. Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto, planificando, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i> , incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de acordo com o género e a finalidade.	A, B, C, G, I, J	- Questões de aula;
		. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	. Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	- Questionários;
		. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	- Identifica valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os como promotores de uma cidadania ativa. - Age eticamente, mostrando rigor, qualidade, perseverança, autonomia.	A, B, C, D, E, F, G, H, I.	- Vídeos/áudios;
				- Provas de avaliação;	
				- Fichas formativas.	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>GRAMÁTICA</b>  <b>20%</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	. Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	. Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese), aplicando-os, quando solicitado. . Identifica arcaísmos e neologismos, enumerando-os. . Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica, explicitando cada um destes aspetos. . Identifica frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito, distinguindo-as. . Usa, de modo intencional, diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).	A, B, C, G, I, J	- Produção de textos; - Sínteses; - Reflexões críticas; - Listas de verificação; - Observação direta; - Apresentações orais;
		. Integração e mobilização de saberes.	. Identifica os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos, utilizando-os com propriedade. . Analisa frases simples e complexas, identificando constituintes, de funções sintáticas, dividindo e classificando orações. . Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise, aplicando-os corretamente. . Explica relações semânticas entre palavra, considerando o respetivo étimo. . Reconhece formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação, utilizando-as com propriedade.	A, B, F, G, I, J	- Trabalhos de pesquisa; - Questões de aula; - Questionários; - Vídeos/áudios; - Participação nas Atividades;
		. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	. Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	- Provas de avaliação;
		. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	. Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Fichas formativas.

\***Descritores do Perfil dos Alunos:** **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).