



PCE- Plano Cultural de Escola 2023/2024

DIVERSIFICAR—TE

INTRODUÇÃO

A Escola Secundária Infanta D. Maria integrou, no presente ano letivo, o PNA - Plano Nacional das Artes, que implicará, ao longo do ano letivo, a realização de várias atividades neste âmbito, de acordo com as propostas do coordenador Intermunicipal do PNA e da equipa do PNA da ESIDM. Futuramente, as atividades a desenvolver farão parte do PCE - Projeto Cultural de Escola.

O Plano Nacional das Artes (PNA) tem como objetivos facilitar o acesso às artes da comunidade educativa e em particular dos alunos; consciencializar para o valor do património cultural como fator de coesão e de pertença, e para as artes como promotoras da formação integral do cidadão; produzir recursos e estratégias pedagógicas apoiadas nas artes e no património que promovam a transversalidade do currículo; promover o reconhecimento do valor das diferenças culturais e do diálogo entre culturas; bem como a importância da diversidade de vozes, territórios e recursos; capacitar professores e educadores formais e não formais, artistas e mediadores, desenvolvendo conceitos, práticas e processos artísticos e pedagógicos que promovam a criatividade e o pensamento crítico. Deste modo, pretende-se promover a participação, fruição e criação cultural, numa lógica de inclusão e de aprendizagem ao longo da vida.

O PNA procura incentivar o compromisso cultural das comunidades e organizações e desenvolver redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas. Internamente, haverá articulação com áreas disciplinares, cidadania e desenvolvimento e clubes existentes na escola.

OBJETIVOS/ÁREAS/TEMÁTICAS

Objetivos do Plano Educativo da Escola constantes no PAA:

PQE - Promover a qualidade da educação, PMA - Promover a melhoria das aprendizagens, o que se deverá refletir nos resultados escolares de todas as disciplinas; EACCR - Estimular atitudes e comportamentos de uma cidadania responsável, reiterando a aplicação de valores fundamentais; FCIC - Formar cidadãos intervenientes e críticos; FI - Fomentar a inclusão, apoiando alunos que revelem maior dificuldade de aprendizagem; FTCA - Fomentar o

trabalho colaborativo e a articulação, incentivando à partilha de saberes, experiências e informação; IQSE - Incitar à qualidade em todos os serviços educativos, assegurando a realização de práticas de atuação eficazes e eficientes; PPAA - Promover a prática da autoavaliação, adotando instrumentos de observação e acompanhamento; TIILI - Transmitir a ideia da importância das lideranças intermédias, bem como da colaboração dos diversos órgãos de gestão, como complemento de uma liderança clara; IECI - Insistir na eficiente circulação de informação; DCE - Dinamizar, envolvendo, a comunidade educativa, de forma a que o trabalho desenvolvido se projete na e para a comunidade.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) envolvidas:

Linguagens e textos, informação e comunicação, raciocínio e resolução de problemas, pensamento crítico e pensamento criativo, relacionamento interpessoal, desenvolvimento pessoal e autonomia, bem-estar, saúde e ambiente, sensibilidade estética e artística, saber científico, técnico e tecnológico, consciência e domínio do corpo.

Temáticas da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC) abordadas:

Interculturalidade, Direitos Humanos, Desenvolvimento Sustentável, Instituições e Participação Democrática, Literacia Financeira e Educação para o Consumo e outras.

ARTICULAÇÃO

Articulação com organizações/equipamentos/recursos humanos/projetos/planos/redes e clubes existentes na Escola, que vão integrar o PCE:

Rede de Bibliotecas Escolares/RBE, Plano Nacional de Leitura/PNL, Plano Nacional de

Cinema/PNC, Erasmus+, Clube jornalismo, Ciência Viva, Desporto Escolar, Outro(s): EC2U

(Receção de Estagiários de 7 Universidades Europeias) parceria com Universidade de Coimbra

METODOLOGIA

A construção do PCE tem por base o ID da escola, o projeto Educativo, deverá ser feita com a colaboração de todos os elementos da comunidade educativa, na identificação de uma questão, um problema, uma temática aglutinadora, numa abordagem transdisciplinar e transformadora, que promova mudança na escola, no que diz respeito à desvalorização da pedagogia pelas artes, à fraca cultura de participação democrática e etc. É nesse sentido que iremos solicitar a todos a colaboração naquele que se pretende que seja o nosso Projeto Cultural de Escola. Para esse efeito, serão feitos inquéritos a aplicar aos docentes, aos alunos e aos encarregados de educação, durante o 2º período.

(Inquérito aos professores-Link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScet-eXU0kOPbvYeyEHb7AE5f5Bfx6LCy0Ak_N3LjtHaaXmOA/viewform?usp=pp_url).

Após a caracterização da Escola, o mapeamento do território e a auscultação dos vários intervenientes da comunidade educativa, estaremos em condições de desenhar o nosso PCE.

O público alvo que se pretende atingir: 3º Ciclo e Secundário.

Para a elaboração do PCE da escola, e uma maior participação da comunidade educativa propomos a constituição de uma equipa de trabalho, que reunirá mensalmente, composta por:

- 1 elemento da Associação de Estudantes
- 1 elemento da Associação de Pais e EE
- Professora bibliotecária
- 1 elemento dos assistentes operacionais
- 3 professores que constituem a equipa do PNA

PROPOSTA DE ESTRUTURA DO PCE ESIDM

A estrutura deste PCE assenta em 6 vertentes, não descurando outras vertentes de suma importância, que pode surgir durante a sua elaboração:

1 - *Exposições de atividades/iniciativas com parceiros externos (Mapeamento do território)*

Partindo do princípio de que precisamos de toda uma aldeia para educar uma criança e assumindo "as instituições culturais como território educativo" e entendendo que "as escolas são polos culturais" (cf. Carta do Porto Santo), o PCE deve ser apoiado, no território de proximidade, por elementos da comunidade educativa com responsabilidade em diferentes áreas culturais. Dependendo das exposições ou propostas apresentadas pelos vários parceiros, será atribuído um espaço apropriado para o mesmo. Este poderá ser fechado ou aberto. Com esta vertente pretende-se potenciar a articulação com as seguintes instituições/organizações/equipamentos/agentes culturais existentes na área geográfica onde a escola está situada: Autarquia, Junta de Freguesia, Biblioteca Municipal, Museus, Associações culturais/sociais/humanitárias, Empresas, Teatro/Cineteatro, Centro Cultural Penedo da Saudade, Galeria de Arte Sete, Pavilhão Multiusos, Cinema, Escola de Música, Escola de Dança e outras.

2 - *Conferências/comunicações/projeções vídeo*

Espaço de reflexão, debate e troca de experiências na área das artes em geral (nesta vertente vão ser convidados a assistir e a participar, os alunos da ESIDM e eventualmente de outras escolas). Articulação com a Associação de Pais/ Encarregados de Educação, e Associação de Estudantes.

3 – *Exposições*

Exposições físicas em espaços da escola, que ilustrarão o universo do trabalho interno das várias áreas curriculares: Ciências Exatas e Experimentais, Ciências Sociais e Humanas, Línguas e Literatura, Expressões Artísticas - música, dança, artes plásticas, teatro, Educação Física e Desporto, Cidadania e Desenvolvimento e projeto de Flexibilidade de turmas.

4 – Workshop/ Formação

O Plano Nacional das Artes, disponibiliza a sua academia de formação, com um vastíssimo número de workshops e formações transversais a todos os grupos de recrutamento. Pretende-se a articulação com o Centro de Formação Minerva, ao qual a ESIDM pertence para sua acreditação.

Pretende-se a implementação da MEDIDA PAR - Projeto Artista Residente: A medida Projeto Artista Residente promove a presença de um artista/associação/companhia, na Escola. Pretende «Aproveitar o poder criativo e indisciplinador das múltiplas manifestações artísticas para melhorar a ação do sistema educativo, tornando-o mais transdisciplinar e inclusivo, contribuindo para o sucesso escolar, o desenvolvimento pessoal, a capacitação para a cidadania ativa e esclarecida» Estratégia/Manifesto PNA. (Círculo Artes Plásticas de Coimbra, Universidade de Coimbra e outro).

Outras medidas PNA a implementar:

Desvio;

Sair para Entrar;

Em aberto.

5 – Edição/Internet

Articulação com o Clube do Jornalismo, na edição do Jornal Escolar e no final do ano um catálogo/livro que engloba as iniciativas mais relevantes. Todas as iniciativas (projetos, clubes, artes plásticas, notícias em geral), serão colocadas no site da escola.

6 – Internacionalização

Intercâmbios com outras escolas nacionais;

Estrangeiras (Europeias/PALOP/ América latina e outros):

1-Lycée Sainte Marie de Cholet - França (2024-2025)

Projeto Erasmus (Projeto /equipa a formar).

CALENDARIZAÇÃO

O Plano Cultural de Escola, teve como base a grande temática do PNA do presente ano letivo, 25 de abril: Rumo ao Cinquentenário. Foi elaborado e aprovado em Conselho Pedagógico, um plano com atividades para serem desenvolvidas ao longo do ano letivo 2023-2024 (Anexo 2).

PLANO DE ATIVIDADES (ABERTO)

No plano de atividades aberto que se apresenta estão referencias outras atividades, de oportunidades de parceiros externos que inicialmente não estavam previstas :

Outras Atividades desenvolvidas ou a desenvolver:

Atividade	Objetivos	Calendarização / Parceiros/Calendarização /	Público
fórum Esferas Conferência/Palestra /Debate	-Estimular atitudes e comportamentos de uma cidadania responsável, reiterando a aplicação de valores fundamentais., -Fomentar o trabalho colaborativo e a articulação, incentivando a partilha de saberes, experiências e informação.	28 outubro 2023	11ºB
Mochila digital- Conferência/Palestra /Debate	-Promover a melhoria das aprendizagens, o que se deverá refletir nos resultados escolares de todas as disciplinas., -Promover a qualidade da educação.	17 novembro 2023	9ºC
- Dias do Cinema Francês	-Promover a literacia para o cinema; - Divulgar obras cinematográficas de língua francesa; - Despertar nos jovens e nas comunidades educativas o hábito de ver e valorizar o cinema enquanto arte e património cultural. - Visionamento dos filmes: “A minha vida de Courgette” “Uma Turma Difícil” “Recreio”	Dezembro 2023 PNC	7º, 8º e 9º anos
Recital de Final de semestre - ESEC Evocação dos 50 anos do 25 de Abril	-Proporcionar a fruição musical aos alunos.	14 dezembro 2023 PNA-ESEC	Secundário
50 livros proibidos durante o Estado novo	-Conhecer a censura do estado novo na livre expressão, enquadrado na revolução 25 de abril de 1974	19 dezembro 2023 PNA/BGUC/RNB	Comunidade escolar
À Conversa com os escritores: Rui Correia António F. Nabais	- Apresentação do livro “Contos Arrepiantes” da História de Portugal – República reprimida”; - Conhecer episódios da História de Portugal de outra forma	26 janeiro 2024 Biblioteca escolar ESIDM	7º ano
Ateliê Danças do Mundo	- Conhecer e dançar danças tradicionais do Mundo;	21 março 2024 Dia Aberto	Comunidade escolar

	- Respeitar a diversidade cultural - Promover o desenvolvimento interpessoal	Encontros Folk Coimbra – Rafaela Calheiros	
Coro Philarmonico de coimbra	-Proporcionar a fruição musical à comunidade educativa	21 março 2024 Dia Aberto	Comunidade escolar
Exposição “Acto (des) colonial”	-Conhecer e fomentar a memória a história do 25 de abril de 1974	11 a 27 Março 2024 PNA-Museu Aljube	Comunidade Escolar
50 Anos, 50 Objetos, 50 Histórias	-Dinamizar, envolvendo, a comunidade educativa, de forma a que o trabalho desenvolvido se projete na e para a comunidade.	2º e 3º período	Comunidade Escolar
Itinerário Coimbra Zeca Afonso	-Explorar o património cultural de coimbra	Departamento turismo - CMC 2º e 3º período	9º ano
Visita Exposição “Visitante Ocasional”	-Fomentar o trabalho colaborativo e a articulação, incentivando a partilha de saberes, experiências e informação.	2º período Centro de Arte Contemporânea de Coimbra	Secundário

ANEXO 2

Tema: Carreiros d’Abril

Calendarização	Atividades	Parceiros
1º período - Imagens d’Abril	.Visionamento do filme <i>As Armas e o Povo</i> em articulação com o PNC; . Recolha de testemunhos orais junto dos familiares e da comunidade escolar para responder à questão “Onde é que estava no 25 de Abril?” associado a um objeto/memória . Devem contar a história/memória desse objeto. Os testemunhos e os objetos/memórias serão organizados numa exposição, na escola, em abril (o mote para esta atividade é o visionamento do filme <i>As Armas e o povo</i> e será desenvolvida de novembro a abril) . Exposição “A História que não te contaram” (articulação BE)	Caminhos do cinema Português Fila K Associação de pais e encarregados de educação

	<p>. Concurso – logótipo para 1 t-shirt alusiva aos 50 anos do 25 de Abril (articulação Associação de estudantes)</p> <p>. Homenagem a Albano da Rocha Pato, amigo/produtor de José Afonso (exposição do espólio, correspondência vária oferecido pelo seu filho Rui Pato). Será mote de inspiração e recolha de informação que será traduzida por ilustrações/pinturas pelos alunos de desenho 11ºB. O trabalho final poderá ser um livro ou uma banda desenhada. Inauguração 29 setembro (articulação grupo 600 e outros grupos)</p>	<p>Instituto+liberdade</p> <p>Biblioteca Municipal de Coimbra</p>
<p>2º período</p> <p>-Tons d’Abril</p> <p>Teatro, poemas e canções de Abril</p>	<p>. Espetáculo sobre Músicas de Abril da Escola Artística do Conservatório de Coimbra (PNA)</p> <p>. Poemas de Abril- seleção e declamação de poemas (articulação BE)</p> <p>.Teatro de Marionetas “ Robertos D’Abril (articulação grupo 600-teatro 9º anos)</p> <p>. Convite a Rui Pato e amigos para cantar músicas do Zeca Afonso (Sarau da Escola)</p> <p>. “A Cantiga é uma arma”: constituição de um grupo de alunos/encarregados de educação/funcionários e professores para declamar e cantar poemas e canções de Abril no sarau da escola.</p>	<p>Conservatório de Música de Coimbra</p> <p>Rui Pato</p> <p>Comunidade escolar</p>
<p>3º período</p> <p>-Inquietações d’Abril</p>	<p>. Exposição documental de painéis sobre os 50 anos do 25 de Abril (PNA)</p> <p>. Exposição de cartazes alusivos ao 25 de abril – dia aberto (Articulação grupo 600-BE)</p> <p>.Exposição de trabalhos dos alunos 11ºB – dia aberto (articulação grupo 600 – BE)</p> <p>. Pintura de mural na escola (articulação grupo 600)</p> <p>. Exposição “Onde é que estavas no 25 de Abril?” com objetos/memórias</p> <p>. Entrega do prémio do concurso e Impressão de t-shirts</p>	<p>Ateneu</p> <p>Centro Cultural Penedo da Saudade</p> <p>Outros parceiros</p>

ANEXO 3

Foram lançados os desafios aos alunos:

FILME COMUNITÁRIO **Onde é que estava no 25 de abril?**

DESAFIO

Solicitar aos alunos que recolham testemunhos orais, gravados pelo seu telemóvel, através da realização de pequenas entrevistas em casa, a familiares mais velhos, ou conhecidos, ou junto da comunidade escolar para saber como viveram esse dia tão significativo para a democracia portuguesa. Os testemunhos devem ser associados a um objeto/memória (jornal, disco, livro, foto...). Devem contar a história/memória desse objeto.

A compilação dos testemunhos terá como resultado um filme comunitário e será projetado numa exposição, na escola, em abril 2024.

O vídeo deverá ter a duração máxima de 2 minutos, **formato MPG** e ser acompanhado com uma **autorização** dos entrevistados para ser divulgado publicamente.

Todo o material tem como prazo de envio até dia **12 de janeiro 2024** para o email:
pna@esidm.pt

Objetivos:

Comemorar o cinquentenário do 25 de abril de 1974.

Experimentar as ferramentas do audiovisual (multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo) como forma de valorizar a história oral e local; mobilizar a criatividade para consolidar uma cultura democrática na escola e na comunidade local.

Estimular o gosto pela investigação sobre períodos da História de Portugal; confrontar memórias, ideias e perspetivas distintas, respeitando diferenças de opinião.

Equipa
PNA - ESIDM 2023-2024

ANEXO 4

Concurso

Desafio: Desenhar a Liberdade

Logótipo/desenho para uma t-shirt alusiva à Comemoração do cinquentenário do 25 de abril de 1974.

O desenho da t-shirt deve satisfazer os seguintes requisitos:

- ter incluído o logótipo ESIDM;
- não conter logótipos ou materiais protegidos por direitos de autor;
- a mancha gráfica tem de obedecer às medidas 30X30 cm;
- identificação do autor – nome/ano/turma
- ser enviado até dia 29 de fevereiro para o email: pna@esidm.pt

O logótipo vencedor será estampado em T-shirts.

Objetivo:

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos de expressão; compreender o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação; comunicar, recorrendo a técnicas variadas, criando soluções estéticas e criativas; promover o trabalho colaborativo e a iniciativa.

Equipa
PNA - ESIDM 2023-2024

ANEXO 5

ID Escola

1. A sua Escola é : ENA
2. Aderiu ao PNA em setembro de 2024
3. Código DGAE / Código DRE : 400257
4. Número total de alunos : 1036 alunos
5. Número de professores: 98 professores
6. Número de assistentes operacionais: 19
7. Número de assistentes técnicos : 7

8. Número de técnicos especializados / área de intervenção: 1 Técnico Superior (Psicóloga) , 1 Técnico Superior (Informática)
9. CIM - Comunidade Intermunicipal/ Área Metropolitana/ Associação de Municípios - **Região centro**
10. Morada da Escola: R. Infanta D. Maria 3030-330
11. Endereço de email da Escola: direcao@esidm.pt
12. Endereço da página web da Escola: <https://www.esidm.pt/#>
13. Endereço de Redes Sociais da Escola (FB - Instagram)
https://www.facebook.com/infanta.d.maria/?locale=pt_PT
14. Contacto telefónico da Escola: 239701838
15. Oferta formativa: 3º Ciclo e Ensino Secundário cursos Científico-Humanísticos
16. Diretora: Cristina Ferrão
17. Contacto telefónico: 239701838
18. Endereço de email: direcao@esidm.pt
19. Programas, Projetos, Planos e Redes existentes na Escola: Plano Nacional de Leitura, Rede de Bibliotecas Escolares, Plano Nacional de Cinema, Ciência Viva, Clube de Xadrez, Parlamento dos Jovens, Oficina de Jornalismo, Expressão Dramática, Projeto F1 in Schools, Desporto Escolar
20. Número total de alunos do género feminino: 523
21. Número total de alunos do género masculino: 513
22. Número de alunos não nacionais: 134
23. Nacionalidades: Brasil, Itália, Lituânia, Angola, Estados Unidos da América, Ucrânia, Irão, Espanha, Argentina, Rússia, Moçambique, Coreia do Sul, França, África do Sul, China, Peru, Cabo Verde .
24. Número de alunos do 7º ano: 140
25. Número de alunos do 8º ano: 129
26. Número de alunos do 9º ano: 149
27. Número de alunos do 10º ano: 214
28. Número de alunos do 11º ano: 190
29. Número de alunos do 12º ano: 214