

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - ENSINO BÁSICO - 7º, 8º e 9º Anos de Escolaridade 2024/2025

| DOMÍNIOS1/ PONDERAÇÕES | CRITÉRIOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores) | COMPETÊNCIAS | Áreas de Competência | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--|---|--|--|-------------------------|---|
| I - Tratamento de Informação/ Utilização de fontes históricas (30%) | Rigor | - É rigoroso na utilização da terminologia específica da História, recorrendo a um léxico diversificado. - Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação com rigor para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. | Utilização de linguagem científica e lexical adequada | A; B; D; H; I* | - Questões de aula (oral e/ou escrita) |
| | Clareza | - Mobiliza e aplica de forma correta e clara os conceitos específicos da História. | Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos | | - Provas escritas/ Testes formativos sumativos |
| II -Compreensão Histórica: . Temporalidade . Espacialidade . Contextualização . Reflexão para uma cidadania ativa (40%) | Espírito Crítico | - Desenvolve capacidades de análise e de síntese, revelando pensamento autónomo, crítico e reflexivo sobre os factos e processos históricos. - Recorre e referencia fontes diversificadas, integrando-as de forma autónoma e crítica, respeitando os princípios da propriedade intelectual. | Integração e mobilização de saberes e capacidades Mobilização de um pensamento | A; B; D; H; I* | - Exercícios |
| | Coerência | - Analisa os documentos históricos de diferentes formatos (verbais e icónicos) integrando-os quando expressa os seus conhecimentos. | | | - Questionários |
| | Relevância | - Coloca questões que mostram compreensão das diferentes aprendizagens sobre o processo histórico. | | | - Observação direta |
| | Espírito Crítico | - Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. | | | |
| | Criatividade | - Desenvolve uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos. | | | |
| Relevância | - Relaciona as aprendizagens Históricas. | | | | |
| Criatividade | - Desenvolve capacidades de raciocínio, de resolução de problemas, e da sensibilidade estética, que contribuam para uma formação integral, evidenciando evolução nas suas | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------|--|
| <p>III–Comunicação em História (30%)</p> | <p>Rigor Clareza Criatividade Coerência Responsabilidade</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Cooperação Espírito Crítico</p> <p>Cooperação Criatividade</p> | <p>aprendizagens.</p> <p>- Comunica os seus conhecimentos, de forma logicamente estruturada e com correção científica.</p> <p>- Apresenta o seu ponto de vista, de forma lógica e racional, assumindo atitudes e valores que o defendam.</p> <p>- Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido, no contexto histórico a que dizem respeito, recorrendo à criatividade e aos valores estético e artístico.</p> <p>- Age de forma adequada, oportuna, construtiva e responsável, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</p> <p>- Assume responsabilidades de autorregulação nas tarefas, atitudes e comportamento, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, de melhoria e autonomia progressiva.</p> <p>- Envolve-se em projetos de cidadania ativa, promovendo a construção de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos.</p> <p>- Infere do conhecimento das sociedades do passado uma ação para melhorar a atualidade.</p> <p>- Cooperar com os pares em diferentes contextos comunicativos, aceitando as críticas e os diferentes pontos de vista de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho e a sua autonomia.</p> | <p>crítico e reflexivo, criativo e inovador</p> <p>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação</p> <p>Promoção de uma cidadania ativa e interventiva</p> <p>Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos</p> | <p>E, F, G*</p> | <p>- Trabalhos individuais/ Pares/ Grupo</p> <p>- Apresentações orais</p> <p>- Debates</p> <p>- Trabalhos de pesquisa /projeto</p> <p>- Relatórios</p> |
|---|--|---|---|-----------------|--|

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(*) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

O GRUPO DISCIPLINAR DE HISTÓRIA