

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - ENSINO SECUNDÁRIO - 10º, 11º e 12º Anos de Escolaridade 2024/2025

DOMÍNIOS1/ PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	COMPETÊNCIAS	Áreas de Competência	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>I- Conhecimento histórico – Análise e interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica (20%)</b>	Rigor	- É rigoroso na utilização da terminologia específica da História, recorrendo a um léxico diversificado.	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.		- Questões de aula (oral e/ou escrita)
	Clareza	- Mobiliza e aplica de forma correta e clara os conceitos específicos da História.			
<b>II - Compreensão histórica:</b> - temporalidade - espacialidade - contextualização - Reflexão problematizadora das relações entre o passado e o presente - compreensão das grandes questões nacionais e dos problemas decorrentes da globalização - reflexão para uma cidadania interventiva (60%)	Relevância	- Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A; B; D; H; I*	- Provas escritas/ Testes formativos sumativos
	Espírito Crítico	- Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e interpretando-a criticamente, respeitando os princípios da propriedade intelectual.			
	Relevância Coerência	- Analisa os documentos históricos (verbais e icónicos) de diferentes formatos, integrando-os quando expressa os seus conhecimentos.			
	Espírito Crítico Rigor	- Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na correta seleção da mesma (informação).			
	Clareza Relevância	- Desenvolve capacidades de análise e de síntese, revelando pensamento autónomo, crítico e reflexivo sobre os factos e processos históricos.			
	Espírito Crítico	- Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos contributos para o conhecimento do passado.			
	Relevância Rigor Coerência	- Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. - Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.			
	Responsabilidade Espírito Crítico	- Desenvolve a visão da multiperspetiva em História, no quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo			
	Rigor Clareza	- Situa, caracteriza e relaciona aspetos relevantes da História de Portugal, Europeia e Mundial. - Procede à contextualização dos factos históricos.			
	Relevância Rigor	- Define e executa estratégias adequadas para pesquisar e responder às questões iniciais. - Trabalha com base em pesquisas feitas, relacionando conhecimentos e aprendizagens.			

	<p><b>Coerência</b> <b>Espírito Crítico</b></p> <p><b>Criatividade</b></p> <p><b>Criatividade</b></p> <p><b>Rigor</b> <b>Clareza</b></p>	<p>- Compreende a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</p> <p>- Problematisa as relações entre o passado e o presente, desenvolvendo uma interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p> <p>- Desenvolve uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.</p> <p>- Desenvolve capacidades de raciocínio, de resolução de problemas, e da sensibilidade estética, que contribuam para uma formação integral, evidenciando evolução nas suas aprendizagens.</p> <p>- Comunica os seus conhecimentos, de forma logicamente estruturada e com correção científica.</p> <p>- Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido, no contexto histórico a que dizem respeito, recorrendo à criatividade e aos valores estético e artístico.</p>	<p>Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.</p>	<p>E, F, G*</p>	<p>- Trabalhos individuais / Pares/ Grupo</p>
<p><b>III-Comunicação em História (20%)</b></p>	<p><b>Criatividade</b></p> <p><b>Responsabilidade</b> <b>Espírito Crítico</b></p> <p><b>Criatividade</b></p> <p><b>Responsabilidade</b> <b>Espírito Crítico</b></p> <p><b>Cooperação</b></p>	<p>- Apresenta o seu ponto de vista, de forma lógica e racional, assumindo atitudes e valores que o defendam.</p> <p>- Age de forma adequada, oportuna, construtiva e responsável, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</p> <p>- Assume responsabilidades de autorregulação nas tarefas, atitudes e comportamento, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, de melhoria e autonomia progressiva.</p> <p>- Envolve-se em projetos de cidadania ativa, promovendo a construção de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos.</p> <p>- Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>- Infere do conhecimento das sociedades do passado uma ação para melhorar a atualidade.</p> <p>- Cooperar com os pares em diferentes contextos comunicativos, aceitando as críticas e dos diferentes pontos de vista de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho e a sua autonomia.</p>	<p>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.</p> <p>Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.</p> <p>Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.</p>		<p>- Apresentações orais</p> <p>- Debates</p> <p>- Trabalhos de pesquisa /projeto</p> <p>- Relatórios</p>

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(\*) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.