

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO – A Planificação anual dos descritores é lecionada de forma estruturada e sequencial ao longo dos 3 períodos letivos

DISCIPLINA: **DESENHO A – Secundário**

12º ano

| DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES | DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS | CRITÉRIOS | DESCRITORES | COMPETÊNCIAS | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---|---|---|---|--|--|--|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 10% | <ul style="list-style-type: none"> Aquisição e domínio de conceitos constantes nos conteúdos Domínio de vocabulário específico da área do desenho | <ul style="list-style-type: none"> Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico | <ul style="list-style-type: none"> Reconhece os estímulos visuais, e os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a textura, o espaço e o volume, para a análise e registo gráfico de formas e ambientes. | <ul style="list-style-type: none"> Mobilização de Capacidades | (A, B, G, I e J) | <ul style="list-style-type: none"> A - Registos de observação [AF e/ou AS] - Questões orais; - Práticas e exercícios experimentais. |
| | | | | Utilização de linguagem científica e lexical adequada. | (C, D, F, H e I) | |

| DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES | DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS | CRITÉRIOS | DESCRITORES | COMPETÊNCIAS | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | PROCESSOS DE RECOLHADE INFORMAÇÃO |
|---|---|---|--|--|--|--|
| <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 20%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos meios actuates • Capacidade de observação e representação (rigorosa e expressiva) • Capacidade de análise: estrutura, proporção, composição e perspectiva | <ul style="list-style-type: none"> • Rigor • Clareza • Precisão • Relevância • Coerência • Amplitude • Consistência • Responsabilidade • Cooperação • Adequação • Criatividade • Espírito Crítico | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros), para a comunicação visual. • Manifesta um progressivo domínio na realização de trabalhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados (textos). • Intervém de forma adequada, oportuna e construtiva. • Respeita o outro. • Responsabiliza-se por si e pelas suas ações. | <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de Capacidades • Integração e Mobilização de Saberes • Promoção de uma cidadania ativa e interventiva. | (C, D, F, H e I) | B - Trabalhos práticos propostos nas Unidades de Trabalho [AF e AS]. |

| DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES | DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS | CRITÉRIOS | DESCRITORES | COMPETÊNCIAS | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | PROCESSOS DE RECOLHADE INFORMAÇÃO |
|--|---|---|---|---|--|--|
| <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>70%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de processos criativos/criatividade, capacidade de síntese (transformação gráfica e invenção) • Coerência formal e conceptual. • Capacidade de iniciativa, organização, participação, planificação e envolvimento no trabalho proposto (pesquisa - trabalho complementar à exploração das unidades) | <ul style="list-style-type: none"> • Rigor • Clareza • Precisão • Relevância • Coerência • Amplitude • Consistência • Responsabilidade • Cooperação • Adequação • Criatividade • Espírito Crítico | <ul style="list-style-type: none"> • Explora as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais na caracterização de figuras, formas e espaços. • Desenvolve e aplica diferentes tipos de registo, estrutural, contorno e detalhe e aplica diferentes elementos de registo como linha, traço, mancha e mistos na observação/representação e nas realizações de imaginação. • Mobiliza e aplica os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma e estrutura, cor e ambiente, espaço e volume, plano e textura, entre outros). • Desenvolve processos próprios e coerentes na representação de conceitos, temas, formas, ambientes e outros. • Desenvolve e aplica de forma autónoma e empenhada, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais. | <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de Capacidades • Integração e Mobilização de Saberes • Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador. | (A,B,C,D,G,F,H e I) | C - Dossier de trabalhos [AF e/ou AS]. |

Descritores do Perfil do Aluno: **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).